



# КОНЕКЪТЪТ ОРБУНОКЪТ

познавателный  
журнал  
для ишимских  
мальчишек и девчонок



№ 2  
2006



# Подвиг дочерней любви

**Д**орогой друг, обращал ли ты внимание на памятник, который стоит на площади у краеведческого музея и Никольской церкви? Девушка, одетая в простое крестьянское платье, с котомкой за плечами, решительно ступает вперёд, опираясь правой рукой на крепкий посох, а левой придерживая висящую на груди икону Богородицы. Внизу, на гранитном постаменте, подпись: «Прасковья Луполовой, явившей миру подвиг дочерней любви. Ишим – Петербург, 1803-1804». Кто эта девушка, куда она идёт, и почему ей поставили памятник?

Эта история произошла давно, два века назад. Когда в таком же возрасте, как ты, были твои прапра... 7 раз – прапрапрапрапрапрадедушки и бабушки! Вот как давно. Тогда царствовал император Александр I, при котором Россия одержала победу над Наполеоном. За это Александра прозвали «Благословенным». Он старался управлять страной разумно и с пользой для каждого жителя.

В те давние времена Сибирь, далёкая от столицы и крупных городов, была мало заселена. От одного города до другого тянулись пространства в сотни и сотни вёрст (верста – это старинная мера длины, чуть больше километра). Поэтому людей, совершивших незначительные преступления, не сажали в тюрьму, а просто ссылали сюда на жительство.

Так в сибирский город Ишим в 1798 году направили бывшего дворянина Григория Луполова с женой и 14-летней дочерью Прасковьей. Какой проступок он совершил, нам точно неизвестно. Но это неважно, ведь суд был справедливый, и семейство покорилось его воле. Родившиеся в тёплой Малороссии (Украине) Луполовы тяжело переносили сибирские жаркое лето и суровую морозную зиму. Отец и мать болели, и юная Прасковья просила в молитвах у Бога исцеления и помощи для страдающих родителей. Ведь она была православной и помнила одну из главных христианских заповедей о любви к Богу и ближним. А на земле самые ближние для нас – это наши роди-

тели. И мы должны любить их всегда, несмотря ни на какие трудности жизни.

Прасковья не владела грамотой, но её вера помогла ей принять решение, с которого начался её подвиг дочерней любви. Она твёрдо знала, что страной управляет православный государь, который никогда не оставит без внимания просьбу простого человека. И, надеясь на его милосердие, она решила идти в столицу, в город Санкт-Петербург, чтобы просить помилования для несчастного отца.

Григорий Луполов долго не отпускал единственную дочь. Лишь когда ей исполнилось 19 лет, он уступил её просьбам. И 8 сентября 1803 года, в праздник Рождества Богородицы, Прасковья пустилась в дальний путь, надеясь только на Божью помощь, которая подаётся нам через добрых людей. Шла она пешком, взяв с собой котомку (сумку из холста – грубой ткани) с хлебом и серебряный рубль – всё, чем могли её снабдить бедные родители. Путешествие в те годы было опасным. На дорогу часто выходили то дикие звери, то бежавшие с каторги разбойники. А в руках у девушки только посох – защита от зверей, да икона Божьей Матери – от недобрых людей. Но Господь хранил юную сибирячку.

Это сейчас нам кажется, как это долго и далеко – ехать на поезде до Санкт-Петербурга. Три тысячи километров, двое суток! А Прасковья добиралась туда целый год, утешая себя словами: «Жив Бог, жива душа моя».





В пути её не раз подстерегала смерть. Но в августе 1804 года она дошла до столицы. Не сразу Прасковья решилась обратиться за помощью к приближённым государя. Но среди них тоже нашлись добрые люди, которые восприняли близко к сердцу беду юной сибирячки. Они помогли ей встретиться с Александром. Царь поручил пересмотреть дело Григория Луполова, и тот получил разрешение возвратиться в родные края.

Высшее общество тут же обратило внимание на Прасковью. Однако она знала цену людских похвал. Её сватали за именитых женихов. Но девушка ещё в дороге дала обет (обещание) Богу: если Он поможет ей осуществить задуманное, она

будет служить Ему до конца дней своих. И Прасковья ушла в монастырь в Великом Новгороде, где скончалась от тягот и лишений, перенесённых в странствовании по России. Было ей всего 25 лет.

К её могиле приходили паломники со всей России – ведь подвиг Прасковьи Луполовой был известен и старому, и малому, и знатному, и нищему. Даже Александр Сергеевич Пушкин вдохновлялся её поступком, когда писал свою «Капитанскую дочку». Обязательно перечитай эту повесть и сравни, насколько похожи Маша Миронова и наша Прасковья.

После революции 1917 года образ сибирячки был забыт. Ещё бы – ведь она обращалась за помощью к православному царю, и он помог бедной девушке. А новая власть плохо относилась к царям и к вере в Бога.

О подвиге дочерней любви вспомнили только в конце XX века. Вспомнили в Ишиме. А чтобы больше о нём не забывать, обратились к одному из самых лучших художников России Вячеславу Михайловичу Клыкову. Он сделал памятник Прасковье – украшение нашего города. И ты, когда будешь проходить мимо, не забудь поклониться не пожалевшей себя девушке, которая жила на одной с нами земле. И вспомни о русском скульпторе Клыкове, которого уже нет с нами.

**И помни, что заповедь о любви к своим родителям – одна из главных божественных заповедей. Никогда не забывай о своих папе и маме, даже когда станешь таким же взрослым, как они сейчас.**

*Геннадий Крамор.*





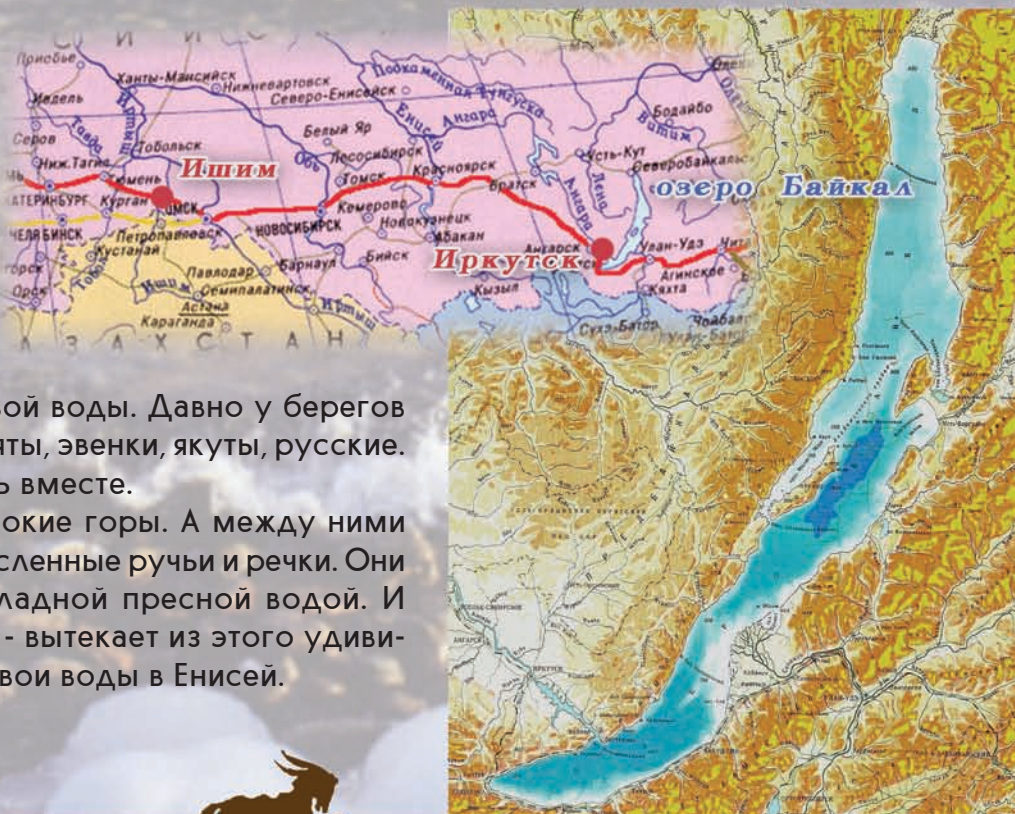
Нашему «Коньку-Горбунку» не исполнилось и года. Совсем малыш! Но малыш любознательный! Очень захотелось ему узнать, много ли в России таких, как он, детских журналов, его старших братьев. Оказалось, не очень. И первым, кто заметил появление «Конька-Горбунка», оказался «Сибирячок» из города Иркутска.

«Сибирячок»... Откуда такое имя? Обширная земля между старыми Уральскими горами и многоводной рекой Леной уже давным-давно называется Сибирь. Вот журнал из сибирского города Иркутска и назвали «Сибирячок». Ему недавно исполнилось пятнадцать лет. Он, как и положено старшему брату, больше «Конька-Горбунка». У нас всего двадцать с небольшим страниц - у него около пятидесяти. За один раз печатают тысячу журналов «Конька-Горбунка» (это называется тираж), а тираж «Сибирячка» в четыре-пять раз больше. И «родителей-воспитателей», называемых редакцией, у «Конька-Горбунка» раза в три меньше. В год выпускают шесть номеров «Сибирячка». Сколько раз в год может появиться «Конёк-Горбунок», мы пока не знаем. Подрастёт - увидим.

Недавно познакомились два брата-журнала, и «Сибирячок» подарил «Коньку-Горбунку» несколько своих страничек, в которых рассказывается о чуде природы, рядом с которым расположен Иркутск - замечательном озере Байкал.

В самом центре Сибири находится Байкал, самое глубокое и чистое озеро в мире. В нём огромные запасы питьевой воды. Давно у берегов Байкала поселились буряты, эвенки, якуты, русские. Они и сейчас живут здесь вместе.

Озеро окружают высокие горы. А между ними с шумом мчатся многочисленные ручьи и речки. Они наполняют Байкал прохладной пресной водой. И лишь одна река - Ангара - вытекает из этого удивительного озера и несёт свои воды в Енисей.





## БАЙКАЛ

Между гор и между скал  
Плещет озеро Байкал.  
Дует с северных низин  
Сильный ветер Баргузин.

Волны бьются в берега,  
А кругом гудит тайга.  
Проступает сквозь туман  
Великан Хамар-Дабан.

Дальше – белый, как старик,  
Снеговой Мунку-Сардык.  
С гор бегут вперегонки  
Триста тридцать три реки.

А в середине – между скал  
Плещет озеро Байкал.

*Иван Молчанов-Сибирский.*

*Хамар-Дабан* – горный кряж, который расположен вдоль восточного берега Байкала.  
*Мунку-Сардык* – гора, откуда берёт начало река Иркут.

## А ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

А что это такое?  
Такое голубое,  
Холодное, как льдинка,  
Прозрачно, как стекло?  
Быть может, это небо  
За сосны зацепилось,  
По скалам покатилось  
И на землю стекло?

А что это такое?  
Такое золотое,  
Блестящее, как зеркало,  
Слепящее глаза?  
Быть может, это солнце  
Легло поспать под скалы,  
Оно лежит устало,  
Закрыв свои глаза?

А что это такое?  
Всё время в непокое,  
Быть может, это туча  
Застряла среди скал?  
А это и не туча,  
А это и не небо,  
А это и не солнце,  
А озеро БАЙКАЛ!

*Марк Сергеев.*





# СЕРДЦЕ СТРАННИКА

## легенда о Байкале

С тех пор, как люди появились около Саян, прошло много тысячелетий. (Саяны - это горы, что поднимают свои вершины к западу от Байкала.) Но Байкала ещё тогда тут не было, и все люди страдали от нехватки воды. Страдали, страдали и начали кочевать от этих гор в долины, где реки текут и вся жизнь по-другому идёт, где нет зимы и люди питаются плодами. Собрался народ и пошёл. Долго ли шёл тот народ, никто про то не ведает, но только дорогой встретил он одного странника с посошком и небольшой котомкой за плечами.

Остановил он народ и спрашивает:

– Куда путь-дорогу, люди добрые, держите?

Те рассказали ему о своих бедствиях, что жить дальше там нельзя, что пошли они в тёплые страны

искать место, где земля всё сама родит. Послушал их странник и говорит:

– Вернитесь назад, обманули вас слухи. Недобрые люди, видать, вас в дорогу подняли. Нет такой страны, где бы всё готовое ели.

Много ли времени шёл народ обратно к Саянам, никто не знает, но пришёл он на свои старые места. Пришёл и снова начал там жить. А воды всё нет и нет.

Стали люди странника ругать да бранить: обманул, дескать, нас. Сейчас идти куда-нибудь, так сил не соберёшь. Вывел странник народ в лесную долину между гор и сказал:

– Вот здесь будет вода.

Сам стал, крепко упёрся ногами в землю, вынул из своей груди сердце и бросил его с силой о землю. Только и услышал народ, что он сказал: «Байкал». Видно, по его это значило «сердце». На том месте, где упало сердце, сразу же появилась вода, она стала разливаться, и народ начал отступать к горам, чтобы не утонуть.

Долго разливалась вода, и разошлась она до самых гор. Сразу жизнь вокруг моря изменилась, обрадовался народ. Долго он придумывал имя тому морю, которое от сердца странника образовалось, но придумать никак не мог. А море становилось всё шире и шире. Как задышит оно богатырской силой, так всё выбросит из себя, и вода становилась чистой, как правда того странника.

Ожила вся природа вокруг моря, расплодилось звери и птицы, народ стал ловить рыбу, разводить скот. Влаги стало много, деревья росли до самого неба, скалы – и те покрылись густой зеленью. А потом народ вспомнил доброго странника и назвал море по имени его брошенного сердца Байкалом.

С тех пор никто не изменял того имени, и все народы начали называть наше море Байкалом.

А. П. Турбанов.



# Путешествие по меридиану

Тюменская область, в которой мы живём, расположена в центре России. Раскинулась она от границы с государством Казахстан до Ледовитого океана. Наша область так велика, что на её территории уместились бы Англия, Франция, Италия и Финляндия, вместе взятые. А это государства совсем не мелкие. Всему миру известен Тюменский край. Отсюда по всей России и в другие страны по трубам перекачивают нефть и газ. Заводы и фабрики, дома и автомобили, самолёты и корабли – всё в нашем хозяйстве требует топлива, а даёт его нам Тюменский Север.

Но не только нефтью и газом славится наша область. На её необъятных просторах шумят леса, несут свои воды большие реки, поля дают богатые урожаи пшеницы. Так хочется всё это увидеть, правда? Давай попробуем. Только, конечно, нам не удастся проехать тысячи километров. Много надо времени. К тому же, во многих уголках нашей области нет хороших дорог и даже местность непроходима. Так что ни внедорожник, ни вездеход нас не выручат. Да пришлось бы пересекать немало рек, на которых мосты ещё никто не построил.





Лесостепь



Лиственный лес



Поэтому мы совершим воображаемое путешествие. Как в сказке. Садимся в волшебный вертолет и вперёд, на север!

В спутники себе я выбираю мужчину. Мальчики всё же посильнее девочек. Вот тебе карта, мой путешественник. Ты поведёшь вертолет, а я буду рассказывать о том, что мы увидим в пути. Вертолёт будет сказочным, а всё, что я расскажу, – полная правда.

**И**з Ишима мы двинемся по меридиану. Что такое *меридиан*? Сейчас узнаешь. Вспомни-ка, как выглядит глобус, модель Земли. На «верхушке» Земли голубовато-белое пятно. Это Северный Ледовитый океан. Среди вечных льдов океана отмечена одна интересная точка – Северный полюс. От него тянутся линии и сходятся на противоположной стороне Земли в ледяной Антарктиде, на Южном полюсе. Вот это и есть меридианы. Каждый из них имеет как бы свой номер. Учёные всех стран договорились отсчитывать меридианы от города Лондона. Через него на всех картах проведен нулевой, или начальный, меридиан. Смотри-ка на свою карту. Какие числа написаны под её нижним краем? 67, 70? Ишим – почти на семидесятом меридиане. Так что мы полетим по шестьдесят девятому. В добрый путь!

**Ч**то мы видим сверху из нашего вертолёта? Всё вокруг распаханно. Среди полей зеленеют березовые рощи. Их называют колки. На месте полей давным-давно была не тронутая рукой человека степь – густые травы. А сейчас что это за местность вокруг Ишима? Не скажешь, что леса нет – всё-таки часто встречаются колки. И в то же время кругом безлесные степные пространства... И не лес, и не степь. Всё правильно: эта местность так и называется – *лесостепь*. Задерживаться здесь мы не будем. И сёла, и самые красивые уголки природы мы сможем не раз увидеть. Здесь хорошие дороги, так что на машине или в автобусе путешествовать будет легко и приятно.

Чем дальше мы летим, тем чаще замечаем, что степь уступает своё место лесу. И,



наконец, видишь настоящий лес? Берёзки, осинки, по берегам речки черемуха... На небольших полянках в лесу полным-полно клубники. Здесь мы набрали бы и шиповника, и малины, и смородины, и ежевики. Надо только места знать и вовремя появиться, когда поспеют ягоды. Знаешь, как называется такой лес? *Лиственный*. В отличие от хвойного, в котором растут колючие ели и сосны.

Вот заметь, они появляются всё чаще среди белоствольных берёз. Лиственные деревья мирно живут рядом с хвойными. Этот лес недаром называют смешанным. Чем дальше на север, тем холоднее зимы и прохладнее лето. Это совсем не нравится берёзкам, и они всё чаще уступают своё место более выносливым ёлкам и соснам. Приземлимся на опушке. Со всех сторон обступают нас высокие, стройные сосны, а под ними белый мох. По соседству мохнатые ели. Сразу и не проберёшься, да ещё иголки колются. Этот темный, по сравнению с нарядным берёзовым, лес называется хвойным. А также его называют *тайга*.

Тайга занимает в Тюменской области больше всего места. Она трудно проходимая, потому что в этих краях очень много болот. Болото – неуютное для путника место, и даже опасное. Того и гляди провалишься по колена, а то и вовсе утонешь в мутной воде. Только местные жители осмеливаются, ловко перешагивая с кочки на кочку, собирать на болоте смородину, а осенью отправляются за клюквой и брусникой.

Сколько мы пролетели уже? Больше двухсот километров. А на нашем меридиане, как будто заколдованном, – ни одной деревни, ни одного города. Теперь вот и приземлиться негде – кругом болота. Редкие, искривлённые деревья с трудом растут в этих сырых местах. Нет селений – нет и дорог. Только тропинки и такие дороги, на которых со встречной машиной не сразу разъедешься, а в осеннюю непогоду уж точно завязнешь и не вылезешь.

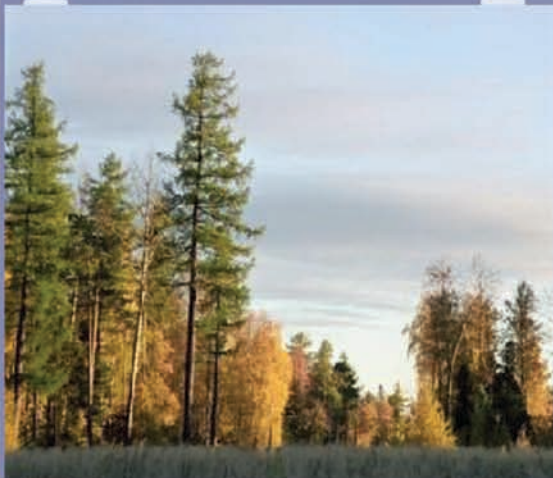


*Смешанный лес*



*Тайга над Иртышом*





Кедры в тайге



Река Иртыш



Болото у края тайги

Спустись пониже. Гляди-ка, на сухих высоких местах растут могучие деревья: сосны, ели, кедры, лиственницы. Сосну и ель мы видели не раз в новогодние праздники. Лиственницы есть в нашем городе, но не все знают, что это за деревья. Они привлекают внимание осенью. Тополя, берёзы сбросили свой зелёный наряд. Ёлки и сосны остались темно-зелеными – хвойные деревья со своим убранством не расстанутся. А вот осенняя лиственница ненадолго, но невероятно похорошела. Её хвоя стала жёлтой, и дерево особенно красиво на фоне зеленых елей. Затем лиственница сбрасывает хвою. За то её и называют *лиственницей*, что она ведёт себя как лиственное дерево: желтеет и остаётся на зиму совершенно «раздетой». А вот гиганты-кедры. Вкусные кедровые орешки мы пробовали. Дорого стоят, говоришь? Да уж! Но не зря. Шишки с этими орехами созревают больше двух лет. Достать их нелегко – сучья на деревьях высоко. Примерно как на четвёртый этаж пришлось бы тебе карабкаться по голому стволу. Теперь ты знаешь, какие деревья образуют «зелёное море тайги». А вот кто в тайге живет, мы с тобой, к сожалению, не увидим. И птицы, и животные надёжно прячутся.

Сплошные болота под нами. Вон озеро, видишь? Посмотри на карте, как называется. Наверное, Лянгуль? Правильно. Снова болота. Ни селений, ни дорог. Какая река, спрашиваешь? Агитка. На её берегах есть деревни, но от нашего маршрута они в стороне. Вот мы летим над большим селом Дубровное. Приготовься, скоро нам предстоит встреча с рекой, о которой ты уже слышал. С *Иртышом*, принимающим воды нашего Ишима.

Вот мы и прибыли. Приземлимся. Разведём костер, отдохнем. И я расскажу тебе об Иртыше. Зачерпни-ка водички для чая. Может быть, она из Китая... Там начинается Иртыш. Течёт и по Казахстану. Потом приходит к нам в Россию. Смотри, теплоход! Нас заметили. Слышишь, мальчишка кричит: «Привет, туристы!» Хорошо, что плывут близко к нашему



берегу. А до того, крутого, далековато, правда? Течение быстрое, не то что у нашего Ишима. Вода разрушает берега. Говорят, по-казахски Иртыш означает «землерой». Мы с тобой по прямой летим, а Иртыш как только ни изменяет свой путь, каких только поворотов и петель ни делает! От первой нашей встречи с Иртышом до следующей почти двести километров.

Кругом снова тайга и болота. Только что мы видели реку Туртас. Смотри-ка, железная дорога. Тут недалеко станция Юность Комсомольская. Поезда идут от Тюмени на север, в Новой Уренгой.

Вот река Демьянка и снова Иртыш. Теплоход, который мы встретили, наверное, стоял здесь, недалеко, у пристани Демьянской.

Сейчас мы с тобой посмотрели сверху на реку Конду. Здесь идет беспощадная война лесов и болот. Болота с каждым днём увеличивают свою площадь, а тайга отступает. Под густыми ветвями деревьев всегда сыро и сумрачно. Мало кустарников и травы. Многие деревья мертвы и вместо зелёной хвои покрыты серым лишайником. Упавшие стволы обросли густым зелёным мхом. Тихо и темно. Лучи солнца не проникают сюда. Не один десяток километров пройдёшь – не встретишь ни человека, ни зверя.

Смотри, под нами снова Иртыш. В этих местах вместе с русскими живут ханты и манси. Свой главный город они назвали Ханты-Мансийск. До него совсем близко, километров двадцать пять. Можно доплыть по Иртышу. Но мы продолжим путь на север, по меридиану. Готовься к встрече с рекой, в которую Иртыш несёт свои воды. Болота, болота... А вон на горизонте – целое море воды. Это Обь, одна из самых больших, многоводных рек на Земле. Слово «Обь» на языке

народа коми значит «бабушка». Называют реку этим словом ласково. Так же, как русские говорят о своей великой реке – «Волга-матушка».

А теперь долго-долго, километров пятьсот мы снова будем лететь над совсем безлюдной местностью. Небольшие речки, много озёр и заболоченные леса... И чем дальше на север, тем ниже деревья. Лес редкий. Спрашиваешь: «Что-то не нравится здесь жить деревьям?» Конечно. Длинная морозная зима, прохладное короткое лето, и очень сыро. Но главная причина – так называемая вечная мерзлота. Летом успевает оттаять только самый верхний, небольшой слой почвы. А ниже его из года в год одно и то же: земля не оттаивает. Как же корням деревьев пробиться сквозь мёрзлый грунт? Здесь ещё встречаются низкие кривоствольные берёзки и совсем редко – ели. Деревья растут и группами, и поодиночке. Между ними густой ерник – заросли мелких берёзок и низенького кустарника багульника. Много ягод: морошки, брусники, голубики.

Какие же замученные деревья-северяне! На берёзках растут только ветки, обращенные к тёплому югу, а с севера у них голые стволы. А у ёлок – зелёные юбочки внизу. Снег укрывал деревья, но не до самых вершинок и помог сохранить хвою только в нижней части. Одни деревья стелются, прижимаясь к земле. У других стволы кривые. Недаром эту местность называют криволесьем. Это постепенный переход от лесов к безлесным просторам тундры. Не то лес, не то тундра – лесотундра. Из лесов, с юга, сюда забредают медведь, барсук, а из тундры – белая полярная лисичка песец.

Зимой в лесотундру пригоняют оленей. Здесь снег более рыхлый, и, разрывая его передними копытами, олени быстрее достают основную свою пищу





Тундра



Чум - жилище ненцев



Стадо северных оленей

- *ягель*. Это лишайник, всего на десять-пятнадцать сантиметров поднимающийся над землёй. Лишайники растут медленно и живут по триста лет. Летом оленям в лесотундре плохо. Тучи комаров и мошек не дают им покоя. И пастухи гонят стада назад, на север. Там, в тундре, похолоднее, и на открытых пространствах ветер хорошо отгоняет комаров. Кстати, большинство животных, обитая в тундре летом, зимовать уходят на юг, в лесотундру, и даже в тайгу.

Посмотри на карту. Мы прибыли на полуостров. Это часть суши, выходящая далеко в море и с трёх сторон окружённая водой. Слушай загадку. Какой полуостров жалуется на свой рост? Нашёл уже на карте - «Я-мал»? Только это загадка-шутка. Не так уж мал наш *Ямал*. Это один из самых крупных полуостровов России. А имя его с языка местного населения, ненцев, переводится - «конец земли» («Я» - земля, «мал» - конец). И мы с тобой скоро доберёмся до самого северного конца нашей Тюменской области.

Весь Ямал занят *тундрой*. Главное растение здесь - мох. Это «одеяло», под которым хорошо живётся мелким обитателям тундры: леммингам, мышам-полевкам, насекомым. Подо мхами надёжно укрывают свои корни карликовые ивы и берёзки. По берегам рек, укрытый от ветра, растёт багульник, вечнозелёный кустарник с резким запахом белых и розовых цветов. Смотри, здесь множество речек. Читай на карте: Хадытаяха, Танловаяха, Хэяха, Нерутаяха. Как переводятся их названия, я не знаю. А вот слово «яха» по-ненецки означает «река». Очень много озёр. Вот самые большие: Тобато, Ямбуто. Давай-ка сделаем привал и побродим по тундре.

Ноги мягко проваливаются в мох. Заберёмся на холм, повыше. Смотри, на склоне столько грибов! Подберёзовики здесь можно назвать надберёзовиками. Правда? Шляпы у них такие большие, вот под ними и прячутся карликовые берёзки. А вон ещё бугор. Весь усыпан ягодами. Это княженика. Крас-



ная, прозрачная и очень вкусная. Понравилась? Хорошо мы с тобой полакомились! Потом наберём побольше в дорогу. А между буграми заросли голубики. Эти ягоды после чудесной княженики и есть не хочется. Но всё равно пособираем, пригодится. Вон, в низине, морошка. Пойдём, попробуем. Похожа на малину? Только оранжево-желтого цвета. Пойдём к речке. Ох, сколько птиц мы побеспокоили! Сюда, в тундру, они долго летят с юга, а осенью возвращаются назад. Сколько шума, крика! Хорошо им тут живётся, в безлюдной местности, спокойно. Кусты здесь повыше. Видишь, на том берегу, защищённые от северных ветров, голубым ковром расстилаются луга? Это цветут незабудки. Да, всё здесь интересно, только вот мошек и комаров – целые тучи. Долго не погуляешь. Хорошо, что мы мазью запаслись. Вот ягод пособираем и продолжим наше путешествие.

Лететь нам осталось совсем немного. И пока ничего необыкновенного на пути мы, к сожалению, не увидим. Не повезло нам. В нашей области добывают нефть и газ и, чтобы перекачивать их к заводам, прокладывают огромные трубы. Но на нашем меридиане не встречаются нефтяные вышки, посёлки газавиков. Всё это осталось в стороне от нашего маршрута, так же как и большие города.

Мы у цели! Вот он, северный край Тюменской земли! Берег *Карского моря*! Даже не верится, что совсем недавно мы собирали ягоды и любовались цветами. Кругом, до самого горизонта – лёд. Карское море – часть Северного Ледовитого океана – недаром называют «ледяной мешок». Часто в этом холодном море бывают штормы и туманы. Хочешь на Северный полюс слетать? Не получится. Далеко же. До него примерно 1800 километров. Столько же, сколько мы пролетели. Нас с тобой уже, наверное, друзья потеряли. Родители беспокоятся. Пора возвращаться. До свидания, Ямал!

*Лидия Сарафанникова.*



Тундра



В низовьях Оби



Берег Карского моря



# КРОССВОРД

Ребята, ответы на вопросы подскажет вам "Путешествие по меридиану"

По горизонтали:

2. Колючее дерево, растёт в тайге.
5. Полуостров, который «жалуется на свой рост».
6. Эту реку называют «землерой».
9. Кустарник с резким запахом белых или розовых цветов.
11. Река в тайге, впадающая в Иртыш.
12. Великая наша страна.
13. Колючий кустарник с ягодами, богатыми витаминами.
14. Дерево-богатырь с шишками, полными вкусных орешков.
15. Самая вкусная ягода в тундре.
16. Он тянется от полюса до полюса.
17. Озеро на полуострове Ямал.
19. Государство, наш сосед.

По вертикали:

1. Главное животное тундры.
2. Заросли карликовой берёзки.
3. Модель Земли.
4. Зимой он покрывает весь Тюменский край.
7. Главный город земли Тюменской.
8. Это дерево весной угощает нас своим вкусным соком.
10. Осенью она сбрасывает свою хвою.
11. Безлесные пространства полуострова Ямал.
15. Берёзовая роща в лесостепи.
18. Река, которую ласково называют «бабушка».

Ответы на кроссворд смотри на стр. 25.





Юрий Харламов

6 марта 2006 года, в день рождения замечательного поэта, нашего земляка Петра Павловича Ершова, в городе Ишиме впервые состоялось вручение Литературной премии, названной в его честь Ершовской. Пётр Павлович – автор знакомой тебе сказки «Конёк-Горбунок». Поэтому и премия вручается людям, которые тоже пишут и творят для детей. В этом году главную награду получил Юрий Ильич Харламов, писатель из Ростовской области, многие годы проживший в Средней Азии. Отсюда и восточный колорит сказки, которую предлагает тебе прочитать наш Конёк.

Однажды над небольшим селением, затерянным высоко в горах, появилась жар-птица, или птица Симург, как называют её в этих краях.

Известно: перо жар-птицы приносит счастье, поэтому весь народ при виде неожиданной гостьи заволновался. А тут ещё чайханщик, как будто он был падишах, а не чайханщик, вывел на балкон двухэтажного особняка красавицу дочь и крикнул:

– Отдаю любимую дочку за того, кто добудет мне перо жар-птицы!

Дочь у него была красоты необыкновенной. Выросла она на коврах, питалась исключительно сладостями, наряды меняла каждый час. Правда, капризная была сверх всякой меры, ну да при таких достатках это не беда.

Что тут началось! Вся молодёжь прямо с ума сошла, все кинулись плести сети, мастерить силки да ловушки, кто за ружьё схватился, кто вспомнил про дедовский лук со стрелами...

Один Гаюр, сын вдовы, которая всю жизнь вышивала тюбетейки, даже ухом не повёл.

– Ты что же, не хочешь жениться на дочери чайханщика? – крикнула ему через ограду соседка Малика. – А я мечтала поплясать на твоей свадьбе!

– Сначала смой веснушки, Принцесса коз! – ответил Гаюр.

Так дразнили в селе Малику, потому что мать её держала этих несносных животных, и Малика с утра до вечера гонялась за ними по горам.

– И правда, попытал бы счастья, сынок, – сказала мать Гаюра. – У меня уже глаза не видят, чтобы тюбетейки вышивать. Это, пожалуй, последняя – возьми её себе... – и протянула сыну тюбетейку, вышитую обыкновенными шерстяными нитками, но такую, что глаз не отвести.

Жалко ему стало старуху-мать.

– Ладно, попробую...

Принцесса коз, сама как коза, вокруг него прыгает:

– Не поймашь жар-птичку – не расстраивайся, я не дочь чайханщика, я за тебя и так пойду.

– Причешись сначала! – растрепал ей жёсткую, как проволока, чёлку Гаюр. И пустился в путь.



А Принцесса коз склонилась над родником, который был ей вместо зеркала, посмотрела на себя, и слёзы, как дождик, закапали у неё из глаз. Она была, что называется, дурнушка: курносый нос, выгоревшие ресницы, косы торчат во все стороны. Попробуй за козами погоняться – ещё и не такой станешь!

Ну, да ладно, последуем за нашим Гаюром.

Шёл он, шёл, карабкался по отвесным скалам, карабкался и забрался на такую крутизну, что самому страшно стало. Тут его и ночь застигла. Запахнул он потуже халат, сел, прислонился к камню, да так и уснул.

Просыпается утром – что такое? На голове у него палка лежит. Хотел сбросить её, глядь – вторая палка поперек первой на голову опускается. Поднял глаза к небу и ахнул: это жар-птица у него на голове гнездо вьёт. Видно, приглянулась ей вышитая цветными узорами материнская тюбетейка...

Что тут делать? Известно, что: хватай её за хвост, пока не улетела! Но Гаюр пожалел жар-птицу. Раз она облюбовала для гнезда его голову, значит, лучшего места не могла найти, пусть вьёт.

Между тем, в селе заметили сидящего на вершине Гаюра, у которого жар-птица на голове гнездо сооружала. Все жители от мала до велика высыпали на плоские крыши домов и стали в недоумении переговариваться: «Почему он медлит? Спит, что ли?» Тут Гаюр почесал за ухом, и народ заволновался пуще прежнего: «Не спит!»

А жар-птица закончила вить гнездо (получилось оно, надо сказать, на славу, потому что она ещё и ваты из халата у Гаюра надёргала), снесла яйца и уселась птенцов высиживать.

День проходит, второй, третий. Сидит жар-птица в гнезде, хвост до самой

земли свесила, хорошо ей, уютно. А каково Гаюру? Днем солнце немилосердно жжёт, ночью холодом от ледников тянет, шея под тяжёлым гнездом так и гнётся. Но терпит...

У матери Гаюра сердце кровью обливается. Который день сын, бедняжка, голодный сидит. Налила кувшин молока, понесла Гаюру. Да куда ей! На первом же камушке оступилась, кувшин разбила, молоко ручьём полилось.

Младший брат Гаюра нарвал яблок, понёс Гаюру, да на узком мостике оробел, зашатался – яблоки по всему ущелью раскатились...

Ночь настала. Жар-птица с гнезда слетела, в небо взвилась, звёзд поклевала, из Млечного пути напилась. А у Гаюра вот уже сколько дней маковой росинки во рту нет. Закрыв он глаза, стал дремать, чтобы о еде не думать.

Просыпается утром, глядь – перед ним свежая лепёшка и кувшин студёной воды. Чья же добрая душа позаботилась о нём? Схватил он лепёшку, ест, водой запивает, чувствует, как силы к нему возвращаются.

Народ снова на крыши высыпал: у Гаюра лепёшка с водой появились! Кто мог доставить их ему на такую головокружительную высоту? Не иначе как жар-птица. Ведь если перо её приносит счастье, то почему бы ей самой не принести лепёшку доброму человеку? Вот только где она их берёт, не печёт же в печке?

Неизвестно, кто и где выпекал эти лепёшки, только появлялись они перед Гаюром теперь каждое утро. Как ни старался он подкараулить своего таинственного благодетеля, как ни таращился по ночам в темноту, но перед самым рассветом всегда хоть на пять минут засыпал, а когда просыпался, лепёшка и кувшин воды были уже перед ним.







...Уходил Гаюр искать жар-птицу молодым и стройным, а пока она вывела птенцов, стал похож на старика: борода отросла, согнулся, от солнца и холода почернел. Но доволен: над головой уже птенцы пищат.

- Этот Гаюр не такой простак, как мы думаем, - потирая руки, говорил чайханщик. - Ему мало одной жар-птицы - он решил её вместе с птенцами поймать. Вот это по-моему! Ради этого стоило немножко пострадать...

Хорошенькое «немножко»! Посидел бы сам на его месте. Трудное время настало для Гаюра. Птенцы растут не по дням, а по часам, в гнезде потасовки устраивают, мускулы развивают, гнездо так ходуном и ходит. А надо держаться: уронишь гнездо - птенцы со скалы упадут, насмерть расшибутся.

Снова народ заволновался: ну чего он ждёт? Ведь окрепнут птенцы - вылетят, ни с чем останется, счастье своё упустит. Все нервы людям вымотал!

А птенцы уже на краю гнезда сидят, крылья расправляют, глазом в небо косят.

- Хватай - улетят! - кричит Гаюру чайханщик.

Сидит Гаюр, не шелохнётся, руками в землю упёрся, из последних сил держится.

И вот подтолкнула жар-птица плечом одного птенца, потом второго, а вслед за ним и сама взмыла в небо. Тут только Гаюр расслабился, тряхнул головой, сбросил с себя тяжёлое гнездо и упал в изнеможении.

Лежал он и видел, как парят в небе три жар-птицы, три радуги - одна большая, две поменьше - и улыбался от счастья, что выдержал до конца.

А жар-птица, сделав круг над гнездом и увидав лежащего без сил Гаюра, только теперь поняла, что это не скала была, не камень - живой человек так

терпеливо ждал, пока она высидит у него на голове птенцов.

И когда спускался он по тропинке на негнущихся ногах, вдруг увидал, как с неба спланировало и упало прямо перед ним перо жар-птицы - подарок от неё за его терпение и доброту.

Нагнулся Гаюр, поднял перо. А было оно, видать и вправду непростым, потому что нагнулся Гаюр стариком с бородой и сгорбленной спиной, а разогнулся прежним Гаюром - молодым и весёлым.

Помахал он жар-птице и, спрятав перо, заторопился домой. Всё село вышло встречать его. В каждом доме для него угощение, везде он желанный гость, ведь все видели, как жар-птица ему перо подарила.

Гаюр не отказывался. Заходил, присаживался к столу, но, ко всеобщему удивлению, почти не прикасался к еде. Отщипнёт кусочек лепёшки, попробует, поблагодарит - и дальше.

- Это он бережёт силы для угощения в доме чайханщика, - шептались за его спиной. - Уж там его встретят!

В самом деле, обед у чайханщика был прямо-таки царский. Но каково же было изумление присутствующих, когда Гаюр и здесь ничего не стал есть. Надломил лепёшку, попробовал: «Нет, не она...» - и поднялся из-за стола.

- А перо жар-птицы? - напомнил чайханщик. - Ты не хочешь получить за него мою дочку? Так что же ты хочешь?

- Я готов отдать его всего лишь за одну лепёшку, - ответил Гаюр. - Но только за ту, которую ищу...

Он обошёл все дворы, но, увы, безуспешно. Да уж и впрямь - не жар-птица ли приносила ему те лепёшки?

Невесёлый подходил он к своему дому.

- Ну что, Гаюр, выбрал невесту? А когда свадьба? - раздался за спиной задиристый голосок Принцессы коз.





Он остановился, подумал и решил не обижать её – раз уж у всех побывал, надо хотя из вежливости зайти и к ней.

Усадила она его за стол, на столе – чай, сладости. Сама напротив села, щёки кулачками подперла.

– А не найдется ли у тебя лепёшки, Принцесса коз? – спросил Гаюр, потому что в самом деле проголодался.

– Сегодня не пекли, – ответила она.

– Так, может, испечёшь?

– Этим занимается мать, – ответила Малика. – Но её нет дома, она ищет пропавшую козу.

– Ты даже не умеешь испечь лепёшку! – поразился Гаюр. – Да кто же тебя возьмёт замуж, такую белоручку?

– А у меня всё будет делать муж, – не отрывая кулачков от щёк, сказала Малика. – Я буду ему только указывать.

Надо ли описывать возмущение нашего Гаюра! Хотел он тут же встать и уйти, но что-то удержало его. Поборов мужское самолюбие, он засучил рукава и сказал:

– Ну давай, командуй...

– Разожги огонь, – сказала Принцесса коз, – отмерь три чашки муки... Теперь возьми ведро и подои козу...

– Вот уж это не мужское дело! – вскричал Гаюр. – Чтобы я доил эту лупоглазую сестру шайтана?! Не бывать этому!

– Хорошо, можешь замесить тесто на воде.

– Нет, я хочу ту лепёшку, которую готовят в вашем доме всегда.

– Тогда дои сестру шайтана...

Как ни оскорбительно было для Гаюра доить козу, которая к тому же ни секунды не стояла на месте, он всё же изловчился выдоить из нее полкувшина терпкого, пахнувшего горными травами молока. Сделал и всё остальное, как велела Принцесса коз, а когда попробовал свежеспечённую лепёшку, понял, что зря ходил по всему селу – надо было начать отсюда!

– Что ж ты не попробуешь моё изделие, да не оценишь, гожусь ли я тебе в мужья? – с трудом скрывая волнение, спросил Гаюр.

Принцесса коз даже не оторвала кулачков от щёк.

– Разве мой муж не будет кормить меня из рук? – усмехнулась она.

И тут новая догадка пронзила Гаюра. Он подошел к Малике, разжал ее кулачки (она при этом вскрикнула от боли) и увидел, что ладони у неё – сплошные кровоточащие раны. Вот чего стоило ей каждую ночь подниматься к нему по острым, как ножи, отвесным скалам.

Перо ли жар-птицы тому виной или что-то другое, но Гаюр вдруг почувствовал, что смотрит теперь на всё другими глазами. И он увидел, что Малика, которую он считал дурнушкой, вовсе не дурнушка – просто она не такая, как все: ни у кого нет таких солнечных веснушек, как у неё, и таких торчащих в разные стороны косичек, как у неё, и такого платья с разноцветными заплатами в виде цветов. А главное – такого любящего верного сердца...

– Зачем мне перо жар-птицы? – воскликнул Гаюр. – Может ли оно принести мне больше счастья, чем любовь преданного человека?

И он, выхватив перо из-за пазухи, подбросил его вверх со словами:

– Лети! И принеси счастье тому, у кого его ещё нет...

Когда Гаюр переступил порог своего дома, мать, укоризненно покачав головой, сказала:

– Где же твоя жар-птица, сынок? Ты так и не поймал её?

Гаюр улыбнулся и, показав на Малику – Принцессу коз, сказал:

– Вот она!

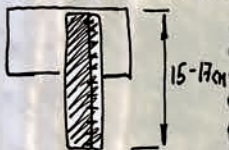


# «Жених Ванюша» из Архангельска

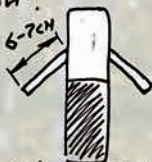


После праздника Покрова (14 октября), с окончанием полевых работ, игрались деревенские свадьбы. К роли невесты девочки готовились с раннего детства. Они играли в особые свадебные игры с куклами, среди которых были жених с невестой, родители, крёстные, дружка жениха, подружки невесты. Одежда куколки-«скрутки» (так называется архангельская кукла) условна, но имеет все элементы традиционной одежды. Таких кукол делали и в Приишимье. Ведь сюда с Русского Севера пришли наши прадеды. А научат вас делать куклу «жених Ванюша» сотрудники этноклуба «Параскева» при Российском этнографическом музее (город Санкт-Петербург) Светлана Комарова и Ольга Сорокина.

1 Возьми тёмную плотную ткань, скатай её, зашей «через край». Верхнюю половину оберни светлой тканью, это будет лицо куклы, и также зашей.



2 Из такой же светлой ткани сверни две трубочки потоньше и зашей их «через край».



Это будут ручки. Пришей их к туловищу.

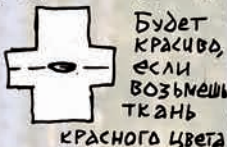
7 Пришей на голову волосы из ниток.



8 Теперь сшей шапку. Возьми кусочек сукна, перегни пополам, сшей сбоку. Верх собори на нитку.



3 Тёмный низ — это штаны нашего жениха. Теперь выкроем рубашку.



Будет красиво, если возьмешь ткань красного цвета.

4 Сшей рубашку. Вот так.



9 Укрась головной убор нашего жениха кусочками разноцветных ленточек, ярких шерстяных ниток, сделав такой «цветок».



10 Сделай пояс, у жениха он должен быть широким и ярким. Его можно сплести из ниток или вырезать из ткани, выдернув бахрому на концах.



5 Надень рубашку на куклу и приготовь кусочек тесьмы.



6 Оберни тесьму вокруг ворота, оставив «хвостик» сбоку. Прикрепи тесьму стежками.

У нас получилась русская рубаха «косоворотка».



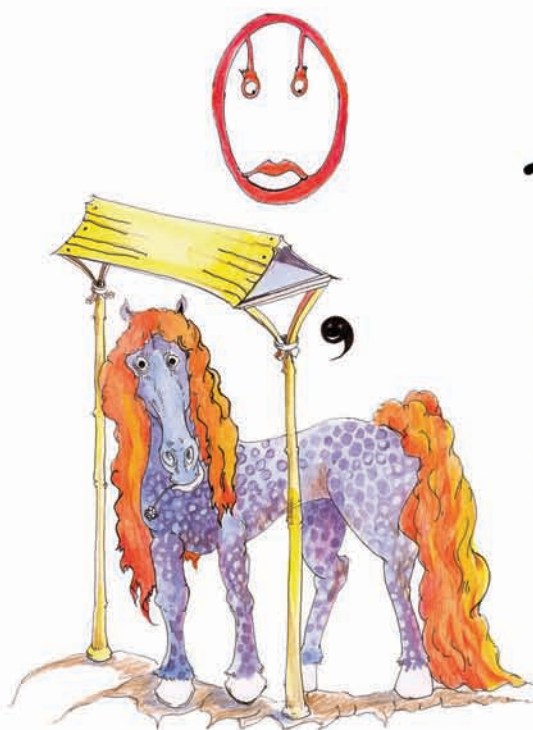
11 Подпояшем куклу.



У нас получился вот такой «добрый молодец».

12 Если хочешь, можешь вышить или нарисовать лицо.





## Ребус -

загадка, в которой вместо слов - знаки, буквы, фигуры и рисунки. Чтобы разгадать ребус, надо знать специальные правила. Вот некоторые из них.

Если надо убрать крайнюю букву, рядом с рисунком слева или справа ставится запятая.

А вот это сочетание букв

$\frac{ap}{ok}$

читается по-разному: под «ар» «ок», или «ок» под «ар», или «ар» над «ок», или над «ок» «ар». Применив все варианты, ты, конечно, догадаешься, что в данном случае надо выбрать под-«ар»-«ок».

Если над рисунком написана и зачёркнута буква, надо, определив, что нарисовано, из слова эту букву убрать.

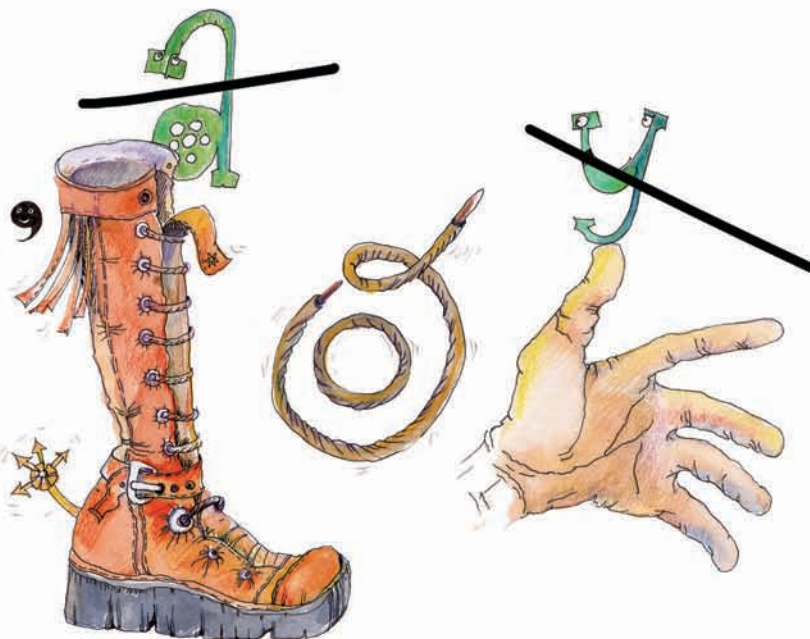
А вот это

③

означает «в О 3», или «3 в О», или «в О три», или «три в О».

В общем, на то и загадка, чтобы хорошо подумать, поискать правильное решение. Попробуем?

Чтобы это  
ЗНАЧЛО?



- Ты не пробовала писать стихи? - спрашиваю я свою соседку Наташу.

- Ну что вы! - удивлённо отвечает она. - Это же так трудно.

- А давай попробуем? Мало ли что трудно! Когда трудно, ещё интереснее, приятнее добиться успеха.

Наташа быстро освоила новую игру **Б-У-Р-И-М-Е** - сочинение стихов по заданным рифмам. Это лёгкое приятное занятие появилось впервые во Франции лет триста назад. У нас, в России, буриме стало игрой. За окном мороз или дождь, а компьютеров и телевизоров в те времена не было. Чем заняться? Вот и играли по вечерам - и взрослые, и дети. Предлагали слова, окончания которых звучат одинаково. Поставив их в конце предложений, получали рифму, то есть складное, созвучное построение слов. Сочиняли небольшие стихотворения. Самый лучший автор получал приз.

Хочешь попробовать? Будем сочинять шуточные стихи о школе. Вот тебе готовые рифмы:  
урок - звонок, узнал - списал, зазевался - попался, не готов - не здоров, пять - опять, не учил - получил, журнал - пропал, учение - мучение.

Стихи присылай в музей Ершова. Самые интересные, весёлые будут напечатаны в журнале «Конёк-Горбунок».

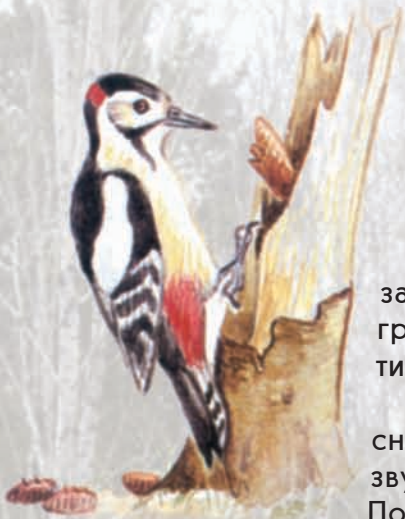
Лидия Дымкова.



словобка.  
подоконник  
Брыздыки берусов (на стр. 21):



# Д Я Т Е Л



Когда доберёшься до леса, выключи в машине музыку и заглуши мобильник. Дома около тебя всё время что-то поёт, гремит, и тебе это очень нравится. А умеешь ли ты слушать тишину? Присядь-ка под кустом и помолчи, прислушайся...

Шумит тихонько на ветру старый бор. Поскрипывают сосны. Помолчим. Не будем мешать обитателям леса. Вот зазвучал чей-то голосок... А это что за звуки? Тук-тук... Тук-тук... Пойдём тихонько, посмотрим?

Это же дятел! Прицепился к стволу острыми когтями и как будто стоит. Держаться головой вверх ему помогает хвост с заострёнными на концах очень твёрдыми перьями. Но он мешает спускаться вниз, и дятел передвигается только вверх и вбок. Поэтому он садится всегда на нижнюю часть ствола и начинает очень старательно обследовать дерево, двигаясь к вершине.

Вдруг он резко останавливается и начинает долбить кору. Зачем? Своим крепким клювом он весной может выдолбить дупло. В готовую «квартиру» прямо на древесную труху его подружка уложит 5-6 яиц. Из них вылупятся птенцы. Деток надо кормить, а значит, снова предстоит трудная работа – долбить отверстия в коре и ловить насекомых. Язык дятла, длинный и тонкий, ловко пробирается во все ходы под корой. Дятел ловит насекомых и уносит добычу своим птенцам. Странствует по лесу. Осматривает не только деревья, но и пни, упавшие стволы. Так дятел очищает лес от вредителей, выполняет полезную работу.

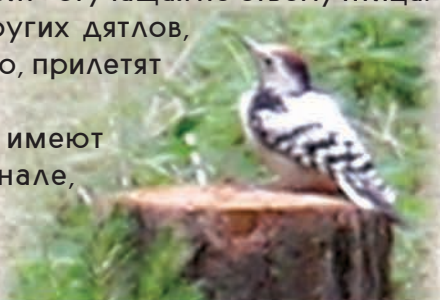
Но есть у дятлов и вредные привычки. Весной они выдалбливают на дереве ряд отверстий в виде кольца для того, чтобы полакомиться вытекающими из них сладковатым соком или смолой. Если птицы нападают много раз на одно и то же дерево, этим они вызывают его болезнь. Иногда дятлы становятся хищниками, разбивая яйца и поедая птенцов в гнёздах других птиц. Но, очищая лес от вредных насекомых, они приносят всё-таки намного больше пользы.

Когда птенцы вылетают из гнезда, родители расстаются и живут отдельно. Изготавливая каждый год новое дупло, дятлы оставляют своё прошлогоднее жилище другим птицам. Это тоже хорошо, правда?

Зимой дятлы питаются семенами хвойных деревьев. Для этого они укрепляют шишки в специально сделанных в коре дерева углублениях и долбят их клювом, доставая семена. Очистив одну сторону шишки, птичка поворачивает её не раз, пока минут за пять не съест семена со всех сторон.

Дятел не умеет петь и заменяет песню стуком. Орнитологи (специалисты, изучающие птиц) могут безошибочно определить, о чём «говорит» стучащая по стволу птица: зовёт подружку или изгоняет со своей территории других дятлов, сообщая, что место здесь уже занято. Если, услышав его, прилетят другие «барабанщики», то может начаться драка.

В наших лесах живёт несколько видов дятлов. Они имеют разную окраску. Если увидишь дятла, расскажи в журнале, какое у него оперение, как он вёл себя. Интересно!





В первом номере журнала «Конёк-Горбунок» была опубликована сказка. О чём в ней говорилось? Еловая шишка, упавшая на землю, превратилась в маленького человечка. Он познакомился с Зайчиком. Волшебная Мама-Ель дала им талисманы. С помощью талисманов человечек и Зайчик превратили себя в мальчишек Диму и Васю и оказались в городе Ишиме. Читателям предлагалось придумать продолжение сказки. За дело взялся целый класс. Никто не сумел полностью написать занимательную сказку, но некоторые ребята кое-что интересное придумали. А мы сложили вместе несколько описаний. Вот какое коллективное произведение получилось.

**В**ася и Дима приехали на вокзал и заблудились. Дима говорит Васе: «Вася, у нас же есть волшебный талисман. Давай загадаем желание, как бы нам отсюда выбраться». И вот они вышли в город. Ребята очень проголодались. Купили по хот-догу, наелись, напились соку и пошли гулять.

По главной улице дошли до центра города и увидели редакцию газеты «Ишимская правда». Вася спро-



сил у Димы: «Дим, это что такое – редакция?» «А давай зайдём и спросим», – сказал Дима. Мальчики зашли в редакцию и там познакомились с девушкой. Её звали Марина. Вася и Дима позвали Марину гулять и попросили показать им город Ишим. Марина показала ребятам много интересного, рассказала, как в редакции сочиняют газету. Мальчикам понравился город.

В Ишиме Дима и Вася увидели много людей и узнали, что у каждого ребёнка должны быть родители. Тогда они стали ходить по домам и говорить: «Не нужны ли мы вам? У нас нет родителей». Все отказывались их взять и отвечали: «Зачем вы нам нужны? У нас и так много детей». Мальчики расстроились. Но потом Вася и говорит Диме: «Ведь у нас есть талисманы. Мы же можем попросить нам с тобой родителей». «И то верно, – ответил Дима. – Только чтобы мы были братьями, иначе я не согласен. Ладно?» Нажали они кнопочки у талисманов и произнесли волшебные слова. И в тот же миг у них появились родители и большой дом. Кроме них у родителей ещё были дети. Все стали дружно жить вместе. Однажды их семья поехала в лес за грибами. Мальчики нашли свою Маму-Ель и сказали ей: «Спасибо тебе! Мы просим тебя забрать у нас талисманы. Они нам больше не нужны, ведь у нас есть всё, что хотелось». Но Мама-Ель талисманы им пока оставила.

Дима и Вася решили, что без знаний им не выбиться в хоро-

шее общество – надо пойти учиться в школу. Да, туго им было без знаний. Не всё хорошо получалось. Но они вспомнили, что у них есть волшебные талисманы. Когда в школе не могли что-то сделать или решить задачу, они использовали талисманы. Талисманы всё за них делали. Совсем мальчишки обленились. И тогда Мама-Ель рассердилась на них и забрала талисманы. Пришлось им учиться самим. Когда ребята окончили школу и стали очень умными, Мама-Ель сказала: «Вы хорошо выучились в школе. Получите свои талисманы». Но мальчики отказались: «Теперь мы большие и можем сами себе помочь. Так жить интереснее!»

**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, РЕБЯТА, ПРАВИЛЬНО ОНИ ПОСТУПИЛИ?**

*Сказку дописали ученики  
5 «А» класса школы № 7*

*Алёша Вениаминов,  
Маша Сухина, Аня Смирнова,  
Костя Рагозин и Серёжа Мальцев.*

*Им помогала классный руководитель  
Валентина Марковна Мазалова.*



**Ответы на кроссворд (на стр. 13):**

*По горизонтали:* 2. Ель. 5. Ямал. 6. Иртыш. 9. Багульник. 11. Туртас. 12. Россия. 13. Шиповник. 14. Кедр. 15. Княженика. 16. Меридиан. 17. Тобато. 19. Казахстан.

*По вертикали:* 1. Олень. 2. Ерник. 3. Глобус. 4. Снег. 7. Тюмень. 8. Берёза. 10. Лиственница. 11. Тундра. 15. Колок. 18. Обь.



# Покров Божией Матери



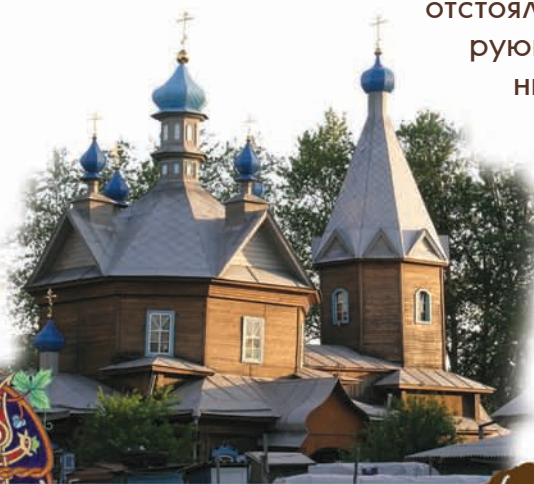
Тысячу лет назад, в 988 году, при великом князе Владимире Русь стала христианской страной. И заняла особое положение, став Домом Пресвятой Богородицы, Матери Христа.

Почему Дева Мария, через которую в мир явился Господь, избрала под своё особое покровительство нашу землю – сокровенная тайна. Но одно из выражений этой тайны – праздник Покрова Божией Матери. Он существует только в Русской Православной Церкви, где его почитают как один из самых главных.

В самом начале того же 10 века, то есть незадолго до крещения Руси, в первый день октября совершалась служба в одном храме Константинополя (столицы Византийской империи, откуда к нам пришло православие). Молился в храме и человек святой жизни, блаженный Андрей. За его усердие к Богу Господь открыл ему видеть то, что скрыто от многих. И вот во время службы святой Андрей вместе с юным учеником Епифанием увидели в воздухе Богородицу, окружённую неземным светом, которая простирала над молящимися свой омофор (мафорий). По-русски это означает покров, покрывало – головной убор. Около часа Дева Мария молилась вместе с людьми, что собрались в храме, и благодатная сила осеняла их.

Образ Божией Матери, защищающей православных верующих от бед и врагов, оказался близок русскому сердцу. Вскоре после крещения Руси появился праздник Покрова, в честь которого назывались многие церкви. Есть такой храм, сложенный из сосновых брёвен, и в Ишиме – на станции, около школы № 4.

Покровская церковь построена в 1916 году. Это последний православный храм, который появился перед революцией. Ишимские железнодорожники сами собирали деньги на его строительство. Они же отстояли его в страшные годы гонений на верующих. Теперь Покровская церковь с синими маковками – единственный в Пришимье памятник деревянного храмового зодчества. Здесь идут службы. А каждый год 14 октября (то есть 1 октября по старому стилю) в нём собирается много православных на престольный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.





Люди непохожи,  
И дома их - тоже..

## ГРАД- СТОЛИЦА

В Ишиме нет старинного кремля и средневековых замков. Но есть дома, которые помнят несколько поколений горожан. В одном из них располагался Дом детского творчества. Этот двухэтажный дом из кирпича стоит на бывшей Базарной площади уже почти полтора века. Тогда каменные здания в Ишиме были редкостью. Его построил для себя в 1860 году купец Пеньков. Но вскоре он продал его «в казну», то есть государству. На первом этаже разместилось окружное казначейство – место, где хранили деньги. А на втором – окружное полицейское управление. Здесь находился кабинет исправника, управлявшего огромным по территории Ишимским округом (а это – несколько нынешних районов!). Здание интересно и как памятник архитектуры. Обрати внимание, как устроен его фасад. Угол как бы срезан, а в получившейся плоскости мы видим выразительное полукруглое окно с важными полуколоннами по бокам. Вообще, здание имеет вид основательный. Сразу видно, что строил его сибирский купец!

*Геннадий Крамор.*



«КОНЁК-ГОРБУНОК»

### Детский познавательный журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Н.П.Кузовкова, Л.А.Сарафанникова, Т.П.Савченкова, Н.Л.Проскурякова (ответственный редактор), Г.А.Крамор (вёрстка, оформление)

*На первой странице обложки:*

*рисунок-коллаж "Чудо-юдо рыба-кит", совместная работа воспитанников санаторного детского дома "Сияние Севера", пос. Кировский Исетского р-на Тюменской обл. (преподаватель Т. Рябова)*

*Художник Л.В.Емельянова*

*В оформлении журнала использованы орнаменты блаж. Геннадия Ишимского, рисунки Г.О.Шлихта, Р.К.Жуковского, фотографии Г.А.Крамора, А.Г.Пашука ([www.pashuk.ru](http://www.pashuk.ru)), С.Я.Шкилевского ([www.mineral.spmi.ru](http://www.mineral.spmi.ru))*

**Журнал издаётся при финансовой поддержке администрации города Ишима и благодетелей В.Н.Воронова, М.П.Доронина, А.А.Уренюка, В.В.Моисеева**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 627750, Тюменская обл., г. Ишим, ул. Ленина, 39, тел./факс (34551) 2-31-41, e-mail: [gkr@ishim.ru](mailto:gkr@ishim.ru),

**МУК «Литературный музей П.П.Ершова»**

Отпечатан в филиале «Ишимская типография» ОАО «ТИД» (г. Ишим, ул. Чкалова, 17).

Подписан в печать 21.06.2006. Заказ № 2224. Тираж 999 экз.